



## 转身之美 恰如四季

### 专访华风集团广告部主任吴瑞艳

■ 韩杰

女人，这是一个复杂的词语，有着我们所无法预料的内涵或是惊喜，无法预料的是她自身独特的魅力绽放出怎样的绚烂。有这样一个女人，她的抉择让我们为之刮目相看，她的才气让我们为之拍案叫绝；她的坚强让我们为之敬仰，她的气质让我们为之动容，她如水般的灵气让我们为之倾慕。清灵般微笑中，中国八亿受众享受的是一年四季最妙声音，感受到的是四季里充满温暖的轮回变动；她的工作和人生经历之丰富好比一年四季：春、夏、秋、冬。她的性格好比苏轼的词，有坚韧力度，却不乏婉约风情。四季之美，在她的身上轻然散动；她有个身份你很熟悉，因

为她是天气预报主持人吴瑞艳；但她还有一个身份，或许你不一定很熟悉，就是华风气象影视信息集团广告部主任——吴瑞艳。

#### 春风又绿江南岸

借用王安石的这句名句形容吴瑞艳第一次人生重大选择，我觉得恰到好处。医学院毕业后，她成为了一名心血管内科医生。然而两年后，恰遇淄博电视台选拔主持人，吴瑞艳便踊跃报名，孰料无心插柳，凭借着各方面的优异表现，原本抱着尝试心态的她脱颖而出。她的事业开始了人生的另一个春天。也因此



她与电视传媒结下了不解之缘。三年主持生涯，凡事追求完美的吴瑞艳感到了自己在专业知识方面的欠缺，为了以后走得更远，她再次做出了一个让大家瞩目的决定——脱产学习。从北京广播学院走出来的吴瑞艳被调到中国气象局担任天气预报节目主持人；期间担任过多个节目的制片人；2005年8月任华风气象影视信息集团节目副总监。

正如她接受采访时淡然一笑时说：“人生的机遇有好多种，看你要怎么珍惜和很好的利用它。如果不是那次主持人选拔赛，如果不是我的坚持，也许就不会有事业的第二个春天了。选择是一门值得研究的哲学。”也是因为她当初无心插柳却成就了今天的柳成荫，成就了今天的吴瑞艳。

## 映日荷花别样红

从医生、主持人、制片人、节目副总监，角色的多次转换与跨界显示着他抉择的勇气；抉择之后却把事情做得如此完美的人并不算多，但吴瑞艳绝对是一个。2008年对于吴瑞艳来说是值得记住的一年，这一年的5月她成为华风气象影视信息集团董事、广告部主任。她由知名主持人又开始成功转型成为一个广告人。当我问她为何能如此胜任这份转变之时，她露出主持人指点阴晴冷暖的身影固有的那份从容与淡定，她说：“其实，在我看来，这些岗位都是有共同之处的：作为医生，所谋者是为病人解除痛苦；作为主持人，所追求的是将信息传达给观众；如今我要帮助客户创造价值，对于这些岗位而言，说到底，要的就是服务。而

服务的本质，则在于想人之所想，急人之所急，要让你的服务成为受众的及时雨，润物无声。”

因此，在吴瑞艳的职业生涯中，一直倡导：一个“热爱”、一个“珍惜”、两个“心”、一颗“良知”。“热爱”是指首先热爱自己的工作，“珍惜”是指珍惜与客户合作的每一次机会，两个“心”是指用心和专心，用心经营广告业，专心做好每一件事。还有就是良知。有良知的广告人才能对客户负责对消费者负责，才能为客户带来实实在在的价值回报，才能在广告这条路上走得更远。这是一种品质，更是一种由内而外散发的善良。

## 最是橙黄橘绿时

完美追求的背后，吴瑞艳用丰收编织了自己与华风广告部的四季之行；橙黄橘绿时，在华风集团领导的整体策略指导下，CCTV新闻联播《天气预报》实现了创新改版；09年赢得最具上升力传播媒体大奖，反响了整个媒体界；更重要的是，她的客户实现了实实在在的数据增长与价值回报，更多的客户可以关注CCTV新闻联播《天气预报》，着手与华风广告部展开合作，2010年华风迎来了CCTV新闻联播《天气预报》满屏率的开门红，当我对吴瑞艳的业绩大为赞赏之时，她打断了我的话说：“其实客户的丰收就是华风的丰收，如果我们盈利了，客户却没有实现实际增长，我想我们都应该感到惭愧！”

她手里依然有优雅的茶杯透着茶香，接着说到：其实在我看来，所有的荣誉与奖项从发到我们手中的那一刻开始就已经没有太多的价值了，因为那已经成为一种过去，关键的是未来你将能走多远，走的怎么样，如何走的更好！这才是荣誉时刻所要想到的！”

## 待到山花烂漫时

我们都说聪明的女人不仅是懂得取舍的人，更是能够兼备男人的坚韧和女人的灵气。这在吴瑞艳的身上体现得淋漓尽致。

第一次看到吴瑞艳，她给人的感觉恰似一首优美缠绵的钢琴曲，飘然而来，心荡神移。进一步了解她后又有恰似“大江东去浪淘尽”的大气。我想到了李清照，那个才气过人温柔婉约又不压须眉的南宋女词人。而在吴瑞艳的身上我看到了久违的巾帼不压须眉的女儿豪情和中国女人独有的宛若风情。这样的女人就是一杯香浓又深邃故事的茶，慢慢品才能体味其真谛。这才是真正的吴瑞艳——一个身负众多光环却普通平凡的女人。□